BERNADETTE HUBER
ALS FLÖGE ICH

künstlerische Intervention zur Sonderausstellung
„EMILIE FLÖGE. REFORM DER MODE. INSPIRATION DER KUNST“
Gustav Klimt Zentrum am Attersee | 4.6.2016 bis 26.10.2016
curated by Klimt-Foundation Wien | Sandra Tretter | Peter Weinhäupl

Animierendes und Animiertes in der Luft, im Garten und im Videosalon (Schwestern) Flöge. Modell, Überfliegerin und Kunstfigur HUBERnadette in der Rolle der Emilie FLÖGE, Modedesignerin, Modell und Muse.

Im „Videosalon (Schwestern) Flöge“ zeigt Bernadette Huber in FLÖGE FLÖGE selbst händisch Zugeschnittenes aus vielen historischen Fotos und Portraits, abfotografiert, animiert und als Videoarbeit ausgegeben; Emilie Flöge und Gustav Klimt in lebenden Bildern.

Im Video ALS FLÖGE SIE schlüpft HUBERnadette, Kunstfigur, Muse und Modell in das neu interpretierte „Fledermauskleid“ aus der Werkstätte Flöges und begibt sich in Reminiszenz an die Modeschöpferin auf Sommerfrische an den Attersee.

Die wechselvolle und uneindeutige Beziehung zwischen dem Maler Gustav Klimt und seinem Lebensmenschen Emilie Flöge verhandelt Bernadette Huber auf Meta-Ebene in dem Morphing-Video OB KLIMT FLÖGE?, in dem beide Personen in unmerklicher Transformation ineinander überfließen.

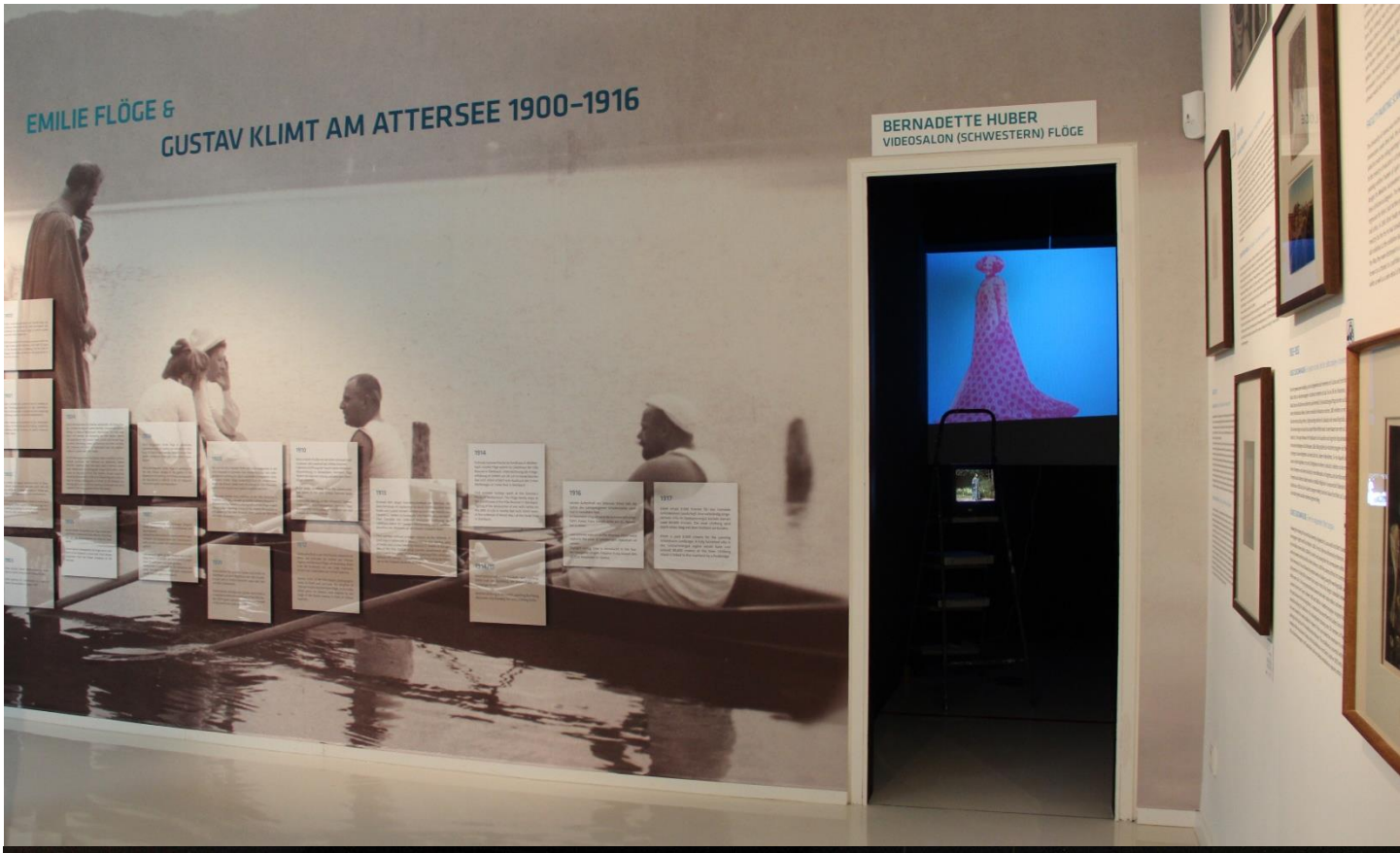
OB KLIMT FLÖGE? heißt auch die mobile Installation im Luftraum, bei der Bernadette Huber ihr Spiel in höchsten Höhen treibt: über dem Attersee schreibt ein Flugbanner den Text in den Wind.

Und die Birken laden auch 2016 nach wie vor zum Verweilen ein, Liegestühle im Flöge-Design sind bereitgestellt. Sommerglück am Attersee nicht nur für Emilie Flöge und Gustav Klimt!

© ALS FLÖGE ICH. Bernadette Huber. 2016. Eine zeitgenössische künstlerische Intervention zur Sonderausstellung
„EMILIE FLÖGE. REFORM DER MODE. INSPIRATION DER KUNST“ | Gustav Klimt Zentrum am Attersee | 2016

Bernadette Huber
ALS FLÖGE ICH

1
VIDEOSALON (SCHWESTERN) FLÖGE



Abbildungen: Bernadette Huber | VIDEOSALON (SCHWESTERN) FLÖGE | eine Videoinstallation | bestehend aus 3 Videoarbeiten

© ALS FLÖGE ICH. Bernadette Huber. 2016. Eine zeitgenössische künstlerische Intervention zur Sonderausstellung
„EMILIE FLÖGE. REFORM DER MODE. INSPIRATION DER KUNST“ | Gustav Klimt Zentrum am Attersee | 2016

2
Videostills aus dem Video
FLÖGE FLÖGE

3
OB KLIMT FLÖGE?

Ausgangs-Bild Emilie FLÖGE, Ziel-Bild Gustav KLIMT für das morphing video

© ALS FLÖGE ICH. Bernadette Huber. 2016. Eine zeitgenössische künstlerische Intervention zur Sonderausstellung
„EMILIE FLÖGE. REFORM DER MODE. INSPIRATION DER KUNST“ | Gustav Klimt Zentrum am Attersee | 2016

4
OB KLIMT FLÖGE? Ultraleichtflugzeug mit Flugbanner über dem Attersee | 4.6.2016

© ALS FLÖGE ICH. Bernadette Huber. 2016. Eine zeitgenössische künstlerische Intervention zur Sonderausstellung
„EMILIE FLÖGE. REFORM DER MODE. INSPIRATION DER KUNST“ | Gustav Klimt Zentrum am Attersee | 2016