

- 1962 geboren in Linz  
1980-1983 Tätigkeit als Aktmodell an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz und an der Internationalen Sommerakademie Salzburg  
1983 3. Preis beim Talentewettbewerb für junge Kunst in Linz  
1993 Arbeitsstipendium der Salinen Austria AG, Hallstatt, Hochtal 1993  
1997 Projektstipendium des bm:vwk für Medienkunstarbeit am Kunstkanal im Mediapark Köln  
Kunsthochschule für Medien Köln, Köln (D), Gasthörerschaft Klasse Medienkunst (Valie Export)  
Internationale Sommerakademie Salzburg, Schnittassistentin Klasse digital video / digital imaging (Klasse Valie Export)  
1998 Auslandsstipendium für Bildende Kunst des Bundesministeriums für Wissenschaft, Verkehr und Kunst, Österreichisches Atelier Krakau, Krakau (PL)  
1999 Staatsstipendium für Bildende Kunst 1999  
1999 Auslandsstipendium für Bildende Kunst des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Österreichisches Atelier Krumau, Krumau (CZ)  
2001 Sussmann Stiftung – Förderungsstipendium 2001  
2004 Auslandsstipendium (bundeskanzleramt) für künstlerische Fotografie in London  
2006 Sussmann Stiftung – Förderungsstipendium 2006  
2012 Atelierstipendium des Landes OÖ in Malo (I)  
Auslandsstipendium des bm:ukk für künstlerische Fotografie in Rom  
Gabriele Heidecker-Preis 2012  
2013 WKÖ-Kunstpreis 2013 – Sonderpreis in der Kategorie Film/Foto  
2016 Atelierstipendium des Landes OÖ in Paliano (I)  
2018 Atelierstipendium des *Egon Schiele Art Centrum Krumau* (CZ), für das *Egon Schiele Gartenhaus* (Egon Schieles Gartenatelier 1911), Český Krumlov (CZ)
- Ausstellungen - Auswahl  
1991 Galerie Waxenberg  
1993 Schloßgalerie Steyr  
Benediktinerstift St. Lambrecht  
1994 Galerie Raum I/9, Blau-Gelbe Galerie, Wien  
Galerie Nagl, Art 8 Galerie, Vöcklabruck  
1995 Tagesbilder Monatsbilder, Rathaus Steyr, Personalvertretung  
Pädagogische Akademie der Diözese Linz, Linz, „DER REALE UND DER VIRTUELLE KÖRPER\*“  
\*) der Ausstellungstitel ist ein Zitat eines Untertitels der Biennaleausstellung „Identität und Alterität“ in Venedig, 1995  
„Frauen imaginieren Gott“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (B, K)  
1996 „Schneewittchens Mixer“, Kunstverein Fa. Paradigma, Linz  
Copy Book Art, „Ausland Seite 5“, Galerie Maerz, Linz (B)  
Projektion, Katalogpräsentation, Galerie im Stifterhaus, Linz  
Oberösterreichische Kultur Vermerke, Lug & Trug, Gmunden (B)  
1997 Galerie im Traklhaus, Salzburg  
1998 Projekt für eine Video- Computer- Lichtinstallation beim Wernddenkmal in Steyr,  
im Rahmen der OÖ. Landesausstellung, 1998 (zusammen mit Tassilo Blittersdorff, gefördert im Auftrag des BKA, Dr. Wolfgang Zinggl  
„4. Incontro Centro Europeo“, centro friulano arti plastiche, Udine (B)  
Galerie QQ, Krakau  
Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz  
1999 Polnisches Institut, Wien „Looking back on Krakow“ (B)  
„arttraffic“, Kunst aus dem Automaten, Wien (B, K)  
2000 Diagonale 2000 – Festival des Österreichischen Films; Graz - Programmschiene „Die Kunst der Stunde ist Widerstand“ – DIAGONALE-Preis Innovatives Kino 2000  
// now / future. European Media Art Festival 2000; Osnabrück (B, K)  
Kunstverein Fa. Paradigma, Linz  
Festival International du Documentaire / Fictions du reel, Marseille (B)  
Pesaro Film Festival 2000, Pesaro / Italia (B)  
projektionen, Kunst auf der Baustelle, Museumsquartier, Wien (B, K)  
„1000 + 1 Nacht – fragmentierte Erzählstücke“, Landesgalerie Oberösterreich am OÖ. Landesmuseum, Linz (B, K)  
17. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel (B, K)  
Kulturlos, Österreichische Hochschülerschaft Wien, Wien (K)  
Landesgalerie Oberösterreich am OÖ. Landesmuseum, Linz  
ReiheFILM/VIDEOkunst, Geschichte und Widerstand  
Diagonale 2001 – Festival des Österreichischen Films; Graz - Programmschiene „Die Kunst der Stunde ist Widerstand“ (B, K) - DIAGONALE-Preis Innovatives Kino 2001  
European Media Art Festival, Osnabrück; EMAF-tour 2001/2002 (B, K)  
Impakt Festival 2001, Central Museum Utrecht (B, K)  
18. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel (B, K)  
Egon Schiele Art Centrum; Český Krumlov (B, K); Arbeiten aus den Ateliers  
New Media Scotland, Desktop Icons (B, K)  
videomaratón 2001, Centrul pentru Artă Contemporană, Chisinau, Moldova (B, K)  
2002 Video Edition Austria / Release 01 (K)  
frauen-kunst-festival femme:os, sigharting / oö (B)  
Bananapark, Landau /Isar (B)  
19. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel (B, K)  
„ANDERE ANSICHTEN“ - die Medienwerkstatt zu Gast im project space der Kunsthalle Wien/Karlsplatz (B)  
2003 „framing“ – Videoarbeiten, Ausstellungsraum Johannes Kepler Universität, Linz (B)  
„projektion“ – ega: frauen im zentrum, Wien  
„Bilder, die das Herz schneller schlagen lassen“ Filmbrunch im Kulturzentrum Molkerei, Mödling,

- eine Veranstaltungsreihe zu 25 Jahre Medienwerkstatt (B)  
That's new, IG Bildende Kunst, Wien
- 2004 Frauenbild. Fotografie, Skulptur und Video, NÖ Landesmuseum, St. Pölten (B, K)  
„Ohne Kohle“ – Internationales Video- & Filmfestival, Wien (B)  
kärnöl, Independent Carinthian Art & Cult, Villach
- 2005 „don't stereotape me“ – eine feministische videointervention. ein projekt des  
kulturreferates der öh der universität wien im rahmen der viennale 04  
„einfach menschlich“, Kunstverein Fa. Paradigma, Linz  
leonART 2005, Leonding (B, K)
- 2006 „Czernowitzer Austria“ – work in progress – ein Symbolprojekt des Instituts für Kulturresistente  
Güter, Galerie ArtPoint; Wien (Kulturkontakt Austria)  
Symposium und Ausstellung: Český Krumlov nach der Grenzöffnung –  
Erinnerungen an Serge Sabarsky; Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ)  
3 Generationen – 3 Regionen. Künstlerinnen aus Wien - Niederösterreich – Burgenland, Burg  
Schlaining, Schlaining  
bridge:ing, Galerie für Moderne Kunst, Bunkier Stzuki, Krakau (PL), im Rahmen "Czernowitzer  
Austria" (B, K)  
bridge:ing, Intern. Kulturzentrum Túzraktér, Budapest (HU), im Rahmen "Czernowitzer Austria"  
„voyeurin“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (K)
- 2007 Brücken:schlag, Slowakische Nationalgalerie – Dvorana, Bratislava | SK (B, K)  
Brücken:schlag, Volkskundemuseum Wien, im Rahmen „Czernowitzer Austria“ (B, K)  
Ulrichsberger Kaleidophon, Galerieräume des Jazzateliers Ulrichsberg  
„Untitled“, Galerie Steyrdorf, Steyr und Mauthausen-Komitee-Steyr (B)  
bridge:ing, Jurij Fedkowskytsch Universität Czernowitz, Czernowitz (Ukraine) (B, K)  
ursula blickle videoarchiv – eine Kooperation von Ursula Blickle Stiftung, Kunsthalle Wien,  
Universität für Angewandte Kunst Wien (B)  
The 2007 Almanac of Political Art, reunion projects, London  
„Monika, Herbert, and forever more they wait“, Lolapoloza Project Space, Oxford (B)  
„ich gegenüber“, Österreichische Botschaft Berlin (Kulturforum) (B)
- 2008 Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg, Steyr  
„UN(b)TITELT“ im Museum der KZ-Gedenkstätte Mauthausen (B)
- 2009 Die TRAISEN, Ausstellungsprojekt auf dem ehemaligen Donau-Zugschiff TRAISEN, Hafen Linz  
Video Edition Austria / Release 02, Präsentation im Rahmen einer MAK NITE© im  
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst  
Präsentation im Rahmen der Diagonale 2009, Forum Stadtpark, Graz  
Kunst am Bau Projekt, Landesschule für Erziehungshilfe, Steyr-Gleink, OÖ  
KREUZUNGSPUNKT LINZ. Junge Kunst und Meisterwerke, LENTOS Kunstmuseum Linz (B, K)
- 2010 Wandgestaltung – Buffetraum Eislaufplatz Steyr  
Wandgestaltung – Restaurant Kapeller, Steyr  
„Egon in Krumau“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ)  
<drinnen > und <draußen>, ein Kunstprojekt in der Justizanstalt Garsten (B)  
„Felix Helena David u. a.“, Kunst am Bau Projekt, Pfarrcaritas Kindergarten Garsten  
„Revue“ - 20 Jahre Paradigma, Kunstverein Fa. Paradigma, Linz (B)  
FESTIVAL ATTITUDE Video/Short & Experimental Film/Photography, Bitola (Mazedonien)  
„Bar NADETTE“ – Die Macht des Tratsches – the power of gossip. Ein Stresstest für Steyrdorf  
(gemeinsam mit Christina Hinterleitner), Steyr - Im Rahmen des jurierten Projektes *volk:macht:*  
*demokratie (Kollektiv | K. P. Schnopfhagen)* des Kupf Innovationstopfes 2008  
*macht:demokratie*
- 2011 „SECHS GANZE JAHRE.“ Ausstellungsreihe „Extrem“ – Ausgrenzung / Abgrenzung,  
basement, Wien, Bernadette Huber / Alicja Żebrowska (PL)  
Wandgestaltung – Cafe Kapeller, Steyr  
„Umsteigen“, Festival der Regionen 2011, Attnang-Puchheim, *Aussteigen – Umsteigen –*  
*Einsteigen*, begehbare Textinstallation (B, K)  
LEOPOLD MUSEUM WIEN, Lange Nacht der Museen, Sonderausstellung *Bernadette Huber –*  
*Videoinstallation „egon´s blue sex box“*
- 2012 „Domus Artium“, Malo bei Vicenza, „egon´s blue sex box“  
„Spazi Aperti“, Accademia di Romania, Rom (B)  
afo - architekturforum oö, Linz, Ausstellung zur Preisverleihung Gabriele Heidecker-Preis 2012  
20 Jahre Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ), Videoinstallation  
„Marienwunder von Steyr“ – Installation im öffentlichen Raum, Kirchengasse 1, Steyr  
„DER NACKTE MANN“, LENTOS Kunstmuseum Linz (B, K)
- 2013 „SPUREN LEGEN“, Gegenwartskunst in sechs Wiener Bezirks- und Sondermuseen,  
Bezirksmuseum Hietzing, Wien (B)  
„INTIMISSIMO INTIMISSIMA“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (B)  
„Hair NADETTE“ – ein Projekt im Rahmen der leonART 2013 „am Gehsteig“, Leonding
- 2014 Ursula Blickle Videoarchiv, Research Center des Belvedere/21er Haus, Wien  
„A night on the town“, Restaurant Kapeller, Steyr
- 2015 „Wally Neuzil. Ihr Leben mit Egon Schiele“, LEOPOLD Museum Wien, 2015 (B, K)  
„NACH PICASSO. Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst“. Forum Frohner –  
Kunstmeile Krems (B, K)  
„Absolute Ruhezone. OTIUM!“, im Rahmen von *Imagina SR-2015QV*, Galerie Steyrdorf, Steyr (B)  
EUROart im Museumsquartier Wien, im Rahmen des Eurovision Song Contests, nominiert vom  
Leopold Museum Wien (B, K)  
Festival der Regionen 2015, Ebensee, Schichtwechsel – Hackeln in Ebensee,  
mit „In die Luft schauen – Suche Arbeit 0664-5764444 bzw. Wer nichts tut, fliegt!“ (B, K)  
„What would the neighbours say? # 01 Kunst, die berührt“, Kunstverein Fa. Paradigma, Linz,  
5 x 5.4 – zu 25 Jahre Paradigma  
24:25 | Ein Kunstprojekt zum 25-Jahr-Jubiläum Generali Ladies Linz mit „AM & AM“,  
ORF Landesstudio OÖ und Foyer Generali Ladies, Linz (B, K)
- 2016 „Sex in Wien. Lust. Kontrolle. Ungehorsam“, Wien Museum, Wien (B, K)  
„ALS FLÖGE ICH“, Intervention zur Sonderausstellung „Emilie Flöge. Reform der Mode,  
Inspiration der Kunst“, Gustav Klimt Zentrum am Attersee, Schörföling

	1. Preis   Lichthof 1   Kunst am Bau - Projekt, Alten- Pflegeheim Laakirchen, ein architekturbezogenes Kunstprojekt des Landes OÖ. „In die Luft schauen. Man ist nie zu alt zum Staunen. Glamour“. Ein Objekt aus X-TEND Edelstahlnetz, behängt mit Kristallen
	1.Preis   Geladener Kunst am Bau - Wettbewerb. Pfarrheim Sierning. FOKUS. 2016
	Auslober: Kunstreferat der Diözese Linz
2017	„unheimlich schön. STILLEBEN HEUTE“, MMKK   Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (B, K)
	RADIKAL. Hoch <sup>DREI</sup> , Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg, Steyr (B)
	„fokus sammlung 05. STILLEBEN“, MMKK   Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (B, K)
	„Aging Pride   Die Kraft des Alters“, Belvedere, Wien (B, K)
2018	25 Jahre Galerie Steyrdorf – 25 KünstlerInnen, Galerie Steyrdorf, Steyr (B)
	„Egon in Krumau 2018“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ)
	– ein Ausstellungsprojekt der Jahresausstellungen „Frauen schauen“
2019	„Some Threads and Traces, 13 Austrian Women (Video)Artists“, Video večer / Video Evening Screening, International Women's Day, March 8, 2019, curated by Evelin Stermitz
	GalleryPhoton - Center for Contemporary Photography, Ljubljana, SLO
	„Egon in Krumau 2018“ – eine Videoinstallation (13 min. 32 sec.) in der Dokumentationsausstellung zu Leben und Werk des Künstlers Egon Schiele im Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ)
	Some Threads and Traces   13 Austrian Women (Video)Artists, Video Evening Screening, curated by Evelin Stermitz, Photon Gallery Vienna, Wien
2020	moving – „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“ (Karl Valentin) – Dokumentation einer Bewegung – ein Film zu einer ungewollten Atelierrauflösung
	„Egon in Krumau 2018“ – eine Videoinstallation (13 min. 32 sec.) in der Dokumentationsausstellung zu Leben und Werk des Künstlers Egon Schiele im Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ)
	„Kultur braucht Kunst!“ Sommer-Ausstellung 2020, Schlossmuseum, Linz (B)
	„Marlen Haushofer 1963“ zur Ausstellung „M.H. – Versuch einer Visualisierung #2“, Galerie Steyrdorf, Steyr (B)
	„Food #2“, videocity.bs, eBoard Congress Center Basel, Basel (CH) (B)
	MARLEN HAUSHOFER – KUNSTBUS Steyr. SR – 831 A   ein temporäres Kunstprojekt von Bernadette Huber im öffentlichen Raum der Stadt Steyr, ca. 1 Jahr lang
2021	„Wilde Kindheit“, LENTOS Kunstmuseum Linz (B) (K), 2021   <b>in progress</b>

(B) Beteiligung (K) Katalog

#### Ankäufe

1993	Bundesministerium für Unterricht und Kunst
1995	Amt der öö. Landesregierung, Kulturabteilung
	Amt der nö. Landesregierung, Kulturabteilung
	Kulturamt der Stadt Linz, Stadtmuseum Nordico
1996	Magistrat Steyr Kultur
1999	Bundeskanzleramt
1999	Stadtmuseum Nordico, Linz
2002	Magistrat Steyr Kultur
2003	Amt der nö. Landesregierung, Kulturabteilung
2005	Amt der öö. Landesregierung, Kulturabteilung
2007	Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur
	Stadtmuseum Nordico, Linz
2011	dieKUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ
2014	Sammlung Niederösterreichisches Landesmuseum
2015	dieKUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ
	Magistrat Steyr Kultur
2017	MMKK   Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
2019	Bundeskanzleramt – Sektion Kunst und Kultur
2020	OÖ Landes-Kultur GmbH, Land Oberösterreich

#### Video-, Medienkunstarchive (diverse Videoarbeiten sind in folgenden Archiven vertreten)

Medienwerkstatt Wien (Video Edition Austria / Release 01, Video Edition Austria / Release 02)  
 Ursula Blickle Videoarchiv, Research Center des Belvedere/21er Haus, Wien  
 Medienkunst Archiv Wien  
 European Media Art Festival Osnabrück  
 Plattform mediaartbase  
 Europeana