

Bernadette Huber
www.bernadettehuber.at
Beitrag **DEUTSCHLAND**

„EuroArt im MuseumsQuartier“: ORF und MQ starten Kunstprojekt zum Eurovision Song Contest

HUBERnadette
GLAMOUR
Schwarz – Rot – Gold.

In ihrer Arbeit *Glamour. Schwarz – Rot – Gold* greift Bernadette Huber die Nationalfarben Deutschlands auf und überträgt sie auf das MQ-Möbel. Die Farbe Gold umspannt das gesamte Möbel. Ein Textzitat aus Goethes* Faust einmal in Schwarz, und einmal in Rot seitlich aufgetragen, vervollständigt den vorgegebenen Farbenkanon. Gold verbindet die Völker - entzweit sie auch, brückt und entbrückt. Gold in der Fahne Deutschlands, Gold in der Währung Euro, das goldene Kleid Conchita Wursts im Vorjahr. Glamour ist international, ein länderüberspannendes Zeichensystem aus Glanz, schönem Schein, verortet aber auch in Geschichte, Kunst und Kultur.

Gold hier für Deutschland (Nachbarland Österreichs), das innerhalb Europas und international politisch seine Fäden zieht, viel Verantwortung trägt und Brücken bauen kann.

Der Gretchenmonolog aus Goethes Faust „Zum Golde drängt, am Golde hängt doch alles. Ach, wir Armen!“ thematisiert Gold, denn der geschenkte goldene Schmuck bringt Gretchen Faust näher, erweckt Aufmerksamkeit, verführt sie, macht sie zugänglich, nur durch Gold wird diese Annäherung möglich. Das Zitat im Kontext des goldenen Möbels ist Spiel, lässt Fragen offen, ist Sozialkritik und bitterer Ernst zugleich. Der Song Contest als Bühne für Glamour, Selbstdarstellung und Öffentlichkeit, das goldene MQ-Möbel Bühne für Glanz und Selbstdarstellung.

* Johann Wolfgang von Goethe

(1749 - 1832), deutscher Dichter der Klassik, Naturwissenschaftler und Staatsmann

Quelle: »Faust. Der Tragödie erster Teil, Abend, Margarete«, 1808)

Künstlerisches Statement:

Das MQ-Möbel Kunstprojekt *building bridges* war für mich zeitlich und künstlerisch gesehen eine große Herausforderung, hat im künstlerischen Arbeitsprozess viel Brückenbauen gefordert, aber somit auch vieles ermöglicht. Die Zulosung des Landes hat eine Entscheidung erleichtert. Ich freue mich sehr, bei diesem Projekt dabei zu sein und würde das Kunstobjekt (hätte ich nur etwas Geld) gerne ersteigern und in meiner neuen Atelierhalle aufstellen.

Angaben zum Material:

TIGER Gold, TIGER Universal Klarlack Acryl-PU-Dispersion, sponsored by TIGER-Coatings, Schrift Rot und Schwarz in gegossener Hochleistungsfolie