

Bernadette Huber

**Me Myself and I**

SW Laserausbelichtung Baryt Digital, ILFORD FB glänzend – vakuumgepresst

kaschiert auf Aluminium 2 mm

Aufhängung U-Profilleistenrahmen 20 mm

71,5 cm x 150 cm

Auflage 1/7

2013/2015

signiert hinten

[...] Huber arbeitet in den Medien Fotografie, Video und Installation und setzt sich kritisch mit unserer medialen Wirklichkeit auseinander oder reflektiert emanzipatorische Fragestellungen. Häufig setzt sie ihren eigenen Körper als Kunstfigur ein. In „Me, Myself and I“ betreibt sie ein raffiniertes Spiel mit Sein und Schein, indem Sie ihre zwei Gesichtshälften spiegelt und neben der Ursprungsfotografie zwei vollkommen symmetrische Gesichter erzeugt. Huber wirft Fragen der digitalen Manipulierbarkeit von Bildern auf, betrachtet aber auch schonungslos das Abbild ihres eigenen Ichs. [...]

(Günther Oberhollenzer, Kurator)

Die Fotoarbeit „Me Myself and I“ (2013/2015) von Bernadette Huber wurde bei der von Günther Oberhollenzer kuratierten Ausstellung „NACH PICASSO. Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst“ im Forum Frohner. Kunstmeile Krems vom 10. 5. bis 27. 9. 2015 erstmals präsentiert.

