

# unheimlich schön STILLEBEN HEUTE

2. Februar bis 14. Mai 2017



deutsch  
english  
slovensko  
italiano

MMKK   
MUSEUM MODERNER KUNST KAERNTEN

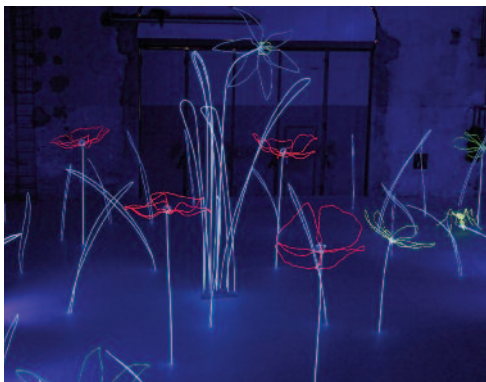


Richard Kaplenig, 25 mm, 2014, Öl auf Papier auf Leinwand, 200 x 200 cm  
Foto: © Richard Kaplenig

Die Ausstellung versammelt in sieben Räumen sowie in der Burgkapelle des MMKK Arbeiten von 16 zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit gegenwärtigen Mitteln und aktuellen Fragestellungen der Thematik des Stillebens annähern und in einer überraschenden Vielfalt das nämliche Thema beschreiben. Diese bezeugt, dass das Stilleben – eine Gattung mit langer und abwechslungsreicher Geschichte – offensichtlich immer noch ein interessantes Betätigungsfeld für die Kunstschaffenden ist und dass seine Kontinuität und starke Symbolik sich geradezu als ideale Anknüpfungspunkte für eine neue inhaltliche Aufladung und Ausweitung seines Bedeutungsradius darstellen.

Die unterschiedlichen Werke der Schau umfassen sämtliche Medien. Die Bandbreite, in der das Genre erscheint, reicht vom klassischen Typus als Arrangement mit Blumen, Speisen, allerlei Gegenständen oder totem Getier, das in Zeichnungen, Gemälden, Fotoarbeiten und als reale Situation im Raum sowie in bewegten, filmischen Bildern verwirklicht ist, über Pflanzen, die sich außerhalb gemalter Tableaus sowohl in raumgreifenden Installationen, in quasi landschaftlichen Situationen zu Erfahrungsräumen ausbreiten, als auch durch Lichtprojektionen in flüchtigen Phänomenen auftauchen oder durch moderne Methoden in Wesen und Form transformiert, in verschiedensten Objekten neu erschaffen werden. Inhaltlich geht es bei den Zeitgenossen nur noch im weitesten Sinne um das Stilleben in einem traditionellen Verständnis. Seine herkömmliche Definition hat sich in der Postmoderne endgültig aufgeweicht. Die Künstlerinnen und Künstler greifen vielmehr brisante sozio-politische Problematiken vor allem in Bezug auf Wirtschaft, Natur und Umwelt auf, oder sie begeben sich in eine subjektiv motivierte Auseinandersetzung, in der sie die künstlerischen Möglichkeiten einer Annäherung an die Thematik reflektieren.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit einem Vorwort von Christine Wetzlinger-Grundnig, mit Textbeiträgen von Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Lucas Gehrman, Daniela Hammer-Tugendhat u. a., in einem Umfang von ca. 100 Seiten, zu einem Preis von € 27,-, ISBN 978-3-9503572-6-4.



Stefan Waibel, *ideal nature machine*, 2014, Lack (fluoreszierend), Draht, Schwarzlicht, Ventilatoren, 14,8 m x 30 m x 6,5 m, Kunstraum Dornbirn, Foto: © Stefan Waibel

In seven rooms and in the Burgkapelle, the exhibition brings together works by 16 contemporary artists whose approach to rendering the still life results in a surprising variety, using present-day resources and addressing topical questions. This demonstrates that the still life – a genre with a long and varied tradition – evidently remains an interesting theme for the creative artist, and that its continuity and powerful symbolism represent an ideal reference-point for recharging the content and expanding the range of meaning.

The diverse works include all media. The genre ranges from the classical arrangement of flowers, comestibles, objects and dead animals (rendered in drawings, paintings, photographs, actual material compositions or filmed images), to plants which spread beyond painted tableaux to form experiential spaces in extensive installations, almost landscapes, appearing as transient phenomena by means of light projections, or which – their nature and shape transformed by modern methods – are re-created in the most diverse objects.

Only in the broadest sense do these contemporary artists understand the still life as the traditional genre, the definition of which has been stretched in the post-Modern age. Artists prefer to take up controversial socio-political issues, particularly concerning the economy, nature and the environment, or they engage in subjectively motivated exploration, reflecting on the artistic possibilities of an approach to the topic.

The exhibition is accompanied by a publication (approx. 100 pp, price € 27.-) with a preface by Christine Wetzlinger-Grundnig and texts by authors including Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Lucas Gehrman, Daniela Hammer-Tugendhat, ISBN 978-3-9503572-6-4.



Alex Amann, o. T., 2012/13, Öl auf Leinwand, 41 x 59 cm  
Foto: Ferdinand Neumüller

V Koroškem muzeju moderne umetnosti so na razstavi v sedmih prostorih in v razstavnem prostoru Burgkapelle predstavljena dela 16 sodobnih umetnic in umetnikov, ki s sodobnimi sredstvi in aktualnimi problematikami pristopajo k tematiki tihožitja in jo opisujejo s presenetljivo raznolikostjo. To dokazuje, da se tihožitje – zvrst z dolgo in pestro zgodovino – umetnikom očitno še vedno zdi zanimivo področje ter da sta njegova kontinuiteta in močna simbolika hkrati idealna povezujoča dejavnika za nov vsebinski naboj in širjenje njegovega pomenskega obsega.

Različna dela na razstavi obsegajo vse medije. Razpon, v katerem se ta zvrst pojavlja, se razteza od klasične oblike – tj. kompozicij z rožami, hrano, različnimi predmeti ali mrtvimi živalmi, ki jih lahko vidimo na risbah, slikah, fotografijah ter v resničnih situacijah v prostoru in na premikajočih se filmskih posnetkih – do rastlin, ki se zunaj slikovnih upodobitev in v obsežnih prostorskih instalacijah oziroma kvazipokrajinskih okoljih razširjajo v izkustvene prostore, nastanejo pa tudi s svetlobnimi projekcijami kot bežni pojavi ali pa jim avtorji s sodobnimi metodami preobrazijo bistvo in obliko ter jih preoblikujejo v najrazličnejše predmete. Sodobni umetniki se s tihožitjem v tradicionalnem pomenu ukvarjajo le še v najširšem smislu. Njegova izvorna definicija je postala v postmodernem času ohlapnejša. Umetnice in umetniki se vse bolj ukvarjajo s spornimi družbeno-političnimi problematikami, predvsem v povezavi z gospodarstvom, naravo in okoljem, ali pa se posvečajo subjektivno motivirani obravnavi, pri kateri razmišljajo o umetniških možnostih pristopanja k izbrani tematiki.

Razstavo spremlja publikacija na približno 100 straneh, za katero je uvod napisala Christine Wetzlinger-Grundnig, posamezna besedila pa so med drugim prispevali Brigitte Borchardt-Birbaumer, Lucas Gehrman in Daniela Hammer-Tugendhat. Cena: € 27,-, ISBN 978-3-9503572-6-4.



Theres Cassini, *Glühend Eis\_03*, 2008-12, Fine Art Print auf Plexiglas, PLEXIGLAS EindLighten gefräst, LED, Metallverbindungen, 43 x 59 x 8 cm, 2 Schichten, Foto: Theres Cassini

La mostra presenta in sette stanze e nello spazio della Burgkapelle dell'MMKK (Museo d'Arte Moderna della Carinzia) i lavori di 16 artisti contemporanei, che si rivolgono alla tematica della natura morta con espedienti e quesiti attuali, riuscendo a descriverla in maniera sorprendentemente poliedrica. Ciò dimostra che la natura morta – un genere che vanta una storia lunga quanto variegata – rappresenta evidentemente ancora oggi per gli artisti un ambito interessante che, proprio per la continuità ed il denso simbolismo che lo caratterizzano, si presta come ideale punto di partenza per un rinnovo contenutistico ed un ampliamento del suo spettro di significati.

Le diverse opere che compongono la mostra fanno ricorso ai più svariati strumenti di mediazione. Il genere viene rappresentato da un lato nella sua foggia classica, come composizione di fiori, pietanze, oggetti di ogni sorta o animali morti, realizzata in forma di disegni, dipinti, lavori fotografici nonché di reale situazione nello spazio espositivo ed in filmati; dall'altro in forma di piante, che si estendono non solo sulla superficie di quadri dipinti, ma anche nello spazio, in cui si diffondono mediante installazioni, come una sorta di paesaggi aperti, o che appaiono improvvisamente come fenomeni fuggevoli grazie a proiezioni di luce oppure, ancora, che si presentano trasformate in forma ed essenza attraverso tecniche moderne, risultando negli oggetti più diversi.

Dal punto di vista dei contenuti, gli artisti contemporanei trattano la tradizionale tematica della natura morta solo in senso lato. La sua definizione originaria si è definitivamente ammorbidita in epoca postmoderna. Gli artisti preferiscono affrontare problematiche socio-politiche di scottante attualità, concernenti soprattutto l'economia, la natura e l'ambiente oppure approfondiscono un discorso soggettivo, nel quale riconsiderano le possibilità artistiche offerte dall'approccio a tale tematica.

La mostra sarà accompagnata da una pubblicazione complementare di circa 100 pagine, con una prefazione di Christine Wetzlinger-Grundnig e vari contributi, tra cui quelli di Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Lucas Gehrmann e Daniela Hammer-Tugendhat, acquistabile al prezzo di € 27,-, ISBN 978-3-9503572-6-4.



# fokus sammlung

## MEISTERWERKE

MMKK   
MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN

Kiki Kogelnik, *Lady with Triangle*, 1974, Öl auf Leinwand, 127 x 107 cm, © MMKK, Foto: Ferdinand Neumüller

In sieben der 14 Ausstellungsräumen zeigt das Museum Moderner Kunst Kärnten eine Dauerpräsentation von ausgewählten Werken der Kunstsammlung des Landes Kärnten/MMKK. Zu sehen sind Bilder der bedeutenden Protagonisten und Protagonistinnen der Kunst in Kärnten im 19. und 20. Jahrhundert, von der Biedermeiermalerei über den Kärntner Expressionismus der Zwischenkriegszeit bis zu den avantgardistischen Strömungen nach 1945, von Markus Pernhart und den Brüdern Josef und Ludwig Willroider, dem Nötscher Kreis mit Anton Kolig, Franz Wiegele, Sebastian Isepp und Anton Mahringer; von Herbert Boeckl, Jean Egger oder Werner Berg bis Maria Lassnig, Hans Staudacher, Hans Bischoffshausen, Wolfgang Hollegha, Kurt Kocherscheidt, Bruno Gironcoli oder Kiki Kogelnik u. a.

**Einfach ausprobieren!**

Kunst erleben und begreifen: von sinnlich bis diskursiv, aktiv und praktisch – Ausstellung und offenes Atelier für Erwachsene.

**Samstag, 4. März 2017, 14.00 Uhr**

**Samstag, 1. April 2017, 14.00 Uhr (in slowenischer Sprache)**

Dauer: ca. 3 Stunden | Kostenbeitrag: € 7,- (inkl. Eintritt + Material) | Anmeldung!  
MindestteilnehmerInnenzahl: 3 Personen



Foto: Ferdinand Neumüller

**Kunstfrühstück mit anschließender KuratorInnenführung**

**Sonntag, 5. März 2017, 10.00 Uhr**

Führung ca. 11.00 Uhr mit Christine Wetzlinger-Grundnig  
Eintritt: € 13,- erm. € 9,- (inkl. Museumsbesuch, Führung, Buffet)  
Anmeldung | begrenzte TeilnehmerInnenzahl!

**apero**

**Donnerstag, 16. März 2017, 18.00-22.00 Uhr**

Frühlingserwachen in den Klagenfurter Galerien und Museen | Eintritt frei!



Foto: © FOFO

**KünstlerInnen-Atelier (14-99 J.) mit Theres Cassini**

Stillleben und Fotografie  
**Samstag, 22. April 2017, 14.00 Uhr**  
Mitzubringen: Digitalkamera + Übertragungsmedium  
Dauer: ca. 3 Stunden | Kostenbeitrag: € 7,-  
Anmeldung! | MindestteilnehmerInnenzahl: 5 Personen



**Eine vadaistische Führung**

Die Meisterwerke der Sammlung im theatralischen Licht von VADA (Verein zur Anregung des dramatischen Appetits) Mit Yulia Ismaylova und Felix Strasser  
**Mittwoch, 3. Mai 2017, 18.00 Uhr**  
Ticket: € 9,-/Person inkl. Eintritt (Ticket gilt am gesamten Tag als Eintrittskarte ins Museum)

**Letzter Ausstellungstag = Muttertag  
Sonntag, 14. Mai 2017**

Führungen: 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr  
Offenes Atelier für Kinder (4+): 12.00-17.00 Uhr  
Eintritt frei!

## Muttertags-Special

**Muttertagsatelier (4+): 11.00-12.00 Uhr**

Blumen falten, während die Mütter eine Führung durch die Ausstellung genießen | Eintritt frei!

## FÜHRUNGEN

### KuratorInnenführung

Christine Wetzlinger-Grundnig führt durch die Ausstellung.

**Donnerstag, 6. April 2017, 18.30 Uhr**

Eintritt frei! | Ticket: € 1,50/Person



Foto: MMKK

**Überblicksführungen jeden Sonntag 11.00 Uhr  
(1. Sonntag im Monat:  
gesprächsorientierter Ausstellungsrundgang)**

Ticket: € 1,50/Person zzgl. Eintritt

**After Work. Museum am Abend –  
jeden Donnerstag (außer feiertags)  
18.00-20.00 Uhr | Eintritt frei!**

Spotlight-Führungen durch die  
Sammlungsausstellung: 18.00 Uhr | Eintritt frei!  
Überblicksführungen: 18.30 Uhr | Eintritt frei!  
Ticket für die Führungen: € 1,50/Person

**Spotlight-Führungen durch die  
Sammlungsausstellung – jeden Donnerstag  
(außer feiertags) 18.00 Uhr**

Eintritt frei! | Ticket: € 1,50/Person  
(danach Überblicksführungen durch  
die Ausstellung  
unheimlich schön. STILLEBEN HEUTE)



Foto: Ferdinand Neumüller

### In Augenhöhe

gesprächsorientierter Ausstellungsrundgang  
**jeweils am 1. Sonntag im Monat**

Für Menschen, die gerne mit anderen  
über Kunst reden möchten.

Mitzubringen: Offenheit und Neugierde  
Impulse und Moderation durch  
eine Kunstvermittlerin.

**Sonntag, 5. Februar 2017, 11.00 Uhr**

**Sonntag, 5. März 2017, 11.00 Uhr**

**Sonntag, 2. April 2017, 11.00 Uhr**

**Sonntag, 7. Mai 2017, 11.00 Uhr**

Anmeldung!

begrenzte TeilnehmerInnenzahl!

Ticket: € 1,50/Person zzgl. Eintritt



### **Einfach ausprobieren!**

Kunst erleben und begreifen:  
von sinnlich bis diskursiv, aktiv und praktisch –  
Ausstellung und offenes Atelier für Erwachsene

**Samstag, 4. März 2017, 14.00 Uhr**

**Samstag, 1. April 2017, 14.00 Uhr (in slowenischer Sprache)**

Dauer: ca. 3 Stunden | Kostenbeitrag: € 7,-

(inkl. Eintritt + Material) | Anmeldung!

MindestteilnehmerInnenzahl: 3 Personen

### **Führungen in slowenischer Sprache**

**Donnerstag, 23. Februar 2017, 18.00 Uhr**

**Samstag, 6. Mai 2017, 11.00 Uhr**

**Führungen in englischer, slowenischer  
und italienischer Sprache für Gruppen auf Anfrage!**

## **SCHULEN**

### **PädagogInnen-Nachmittag**

**Donnerstag, 2. Februar 2017, 15.00 Uhr**

Ausstellungsrundgang und Information zu den  
Vermittlungsprogrammen für Schulgruppen  
Eintritt frei! | Anmeldung!

### **Vermittlungs- und Cre.Art.iv-Programme**

für Schulen, Kinder- und Jugendgruppen

Dauer: 1,5 Std. | Kostenbeitrag: € 2,-/TeilnehmerIn  
Anmeldung!



Foto: UMJ/Markus Hall

### **Schule schaut Museum**

Österreichweiter Aktionstag mit Vermittlungsprogrammen für Schulklassen bei freiem Eintritt!

**Mittwoch, 1. März 2017, 9.00-15.00 Uhr**

Anmeldung! (nähere Informationen per  
Schulnewsletter sowie unter: [www.mmkk.at](http://www.mmkk.at))

## **KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN**

### **Familiennachmittag für KLEIN und groß (3+)**

Gemeinsam erkunden wir die Ausstellung.

**Sonntag, 5. März 2017, 14.00 Uhr**

**Sonntag, 16. April 2017, 14.00 Uhr – Ostern Spezial**

Dauer: ca. zwei Std. | Eintritt frei für Kinder,  
ermäßigt für Begleitpersonen! Anmeldung!



Foto: MMKK

### **Offenes Atelier für Kinder (4+)**

**Sonntag, 19. März 2017, 11.00-13.00 Uhr**

**Sonntag, 14. Mai 2017, 12.00-17.00 Uhr**

(parallel Überblicksführungen für Erw.)

Kostenbeitrag: € 3,- | in Kombination mit einem  
Erwachsenen-Ticket: Eintritt frei!



### Cre.Art.iv-Workshops für Kinder und Jugendliche

Auf spannende Weise die Ausstellung entdecken und selbst kreativ sein!

#### „3D-Stilleben in der Kiste“ (8+)

Mitzubringen: Kitsch, Nippes, kleine Dinge, die neu gestaltet werden können.

**Freitag, 24. Februar 2017, 14.30 Uhr**

Dauer: 2-3 Std. | Kostenbeitrag: € 5,- (inkl. Material)

Anmeldung!

MindestteilnehmerInnenzahl: 3 Personen

#### „Was wächst denn da?“ (6+)

Freche Pflanzen aus Ton.

**Freitag, 31. März 2017, 14.30 Uhr**

Dauer: 2-3 Std. | Kostenbeitrag: € 5,- (inkl. Material)

Anmeldung! MindestteilnehmerInnenzahl: 3 Personen



Theres Cassini,  
*Glühend Eis\_02*,  
2008-12

### KünstlerInnen-Atelier (14-99 J.) mit Theres Cassini

Stilleben und Fotografie

**Samstag, 22. April 2017, 14.00 Uhr**

Mitzubringen: Digitalkamera + Übertragungsmedium

Dauer: ca. 3 Stunden | Kostenbeitrag: € 7,-

Anmeldung! | MindestteilnehmerInnenzahl: 5 Personen



### Osteratelier! (5+)

**Gründonnerstag, 13. April 2017,**

**10.00-12.00 oder 14.00-16.00 Uhr**

Kostenbeitrag: € 5,-/Einheit (inkl. Material) | Anmeldung!

MindestteilnehmerInnenzahl: 3 Personen

## MMKK-KINDERGEBURTSTAG (6+)



Foto: MMKK

für Kinder- und Jugendgruppen

(max. 12 TeilnehmerInnen) | Dauer: 2 Stunden

Kostenbeitrag: € 8,-/TeilnehmerIn

(inkl. Material und Getränke) Geburtstagskind frei!

Anmeldung! Verbringe deinen Geburtstag

mit FreundInnen im Museum und wähle eines der angebotenen Programme für deinen großen Tag!



Farbenküche: Malerei mit selbstgerührten Farben

Bälle aus Filz: selbstgemacht!

Nagelbilder: Experimentieren mit Nägeln auf Holz

Perlenspiel: Schmuck aus Fimo

Fotogramme: Fotografie ohne Kamera

Scherenschitte: Schwarz/Weiß

Info Kunstvermittlung: Mag.<sup>a</sup> Magdalena Felice | T: + 43(0)50.536.16258

Mag.<sup>a</sup> Christine Huber | T: + 43(0)50.536.16260

E: [vermittlung.museum@ktn.gv.at](mailto:vermittlung.museum@ktn.gv.at)

Anmeldung: T: + 43(0)50.536.16252 oder 16255

E: [office.museum@ktn.gv.at](mailto:office.museum@ktn.gv.at) | [www.mmkk.at](http://www.mmkk.at)

# Servus in Österreich



Gerhard Maurer fotografiert eine Zwischenwelt. Ein ehemaliger Gasthof mit Fremdenzimmern wurde zu einem Zuhause, das keines bleiben kann. Die Fotografien zeigen Herberge und Umgebung als Transitraum, erzählen von Fremdheit und Vertrautsein am Rande. Im Dezember 2014 hat die Journalistin Elisabeth Steiner in Weitensfeld im Gurktal das Flüchtlingsintegrationsprojekt BÄRENWIRT begründet. Sie bietet zwanzig AsylwerberInnen nicht nur eine Unterkunft, sondern führt das Gasthaus als Ort der Begegnung zwischen Einheimischen und Fremden. Gemeinsam werden Elisabeth Steiner und Gerhard Maurer das Text-Bild-Buch „Fremdenzimmer“ im Verlag Johannes Heyn in Klagenfurt im März 2017 veröffentlichen.

**Buchvorstellung im MMKK  
Donnerstag, 2. März 2017, 19.00 Uhr**

**Präsentation im Cube, MMKK Foyer  
3. bis 26. März 2017**

## Eintrittspreise

€ 5,- | erm. € 2,50

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre

### **StudentInnenmittwoch**

jeden Mittwoch freier Eintritt für Studierende bis 24 Jahre  
(mit gültigem StudentInnenausweis)

### **Jahresticket MMKK**

€ 17,- | erm. € 8,50

JahresticketbesitzerInnen erhalten zusätzlich  
einen ermäßigten Eintritt im MdM Salzburg

# MMKK

## MUSEUM MODERNER KUNST KAERNTEN ALLE VERANSTALTUNGEN AUF EINEN BLICK

2017

Seite

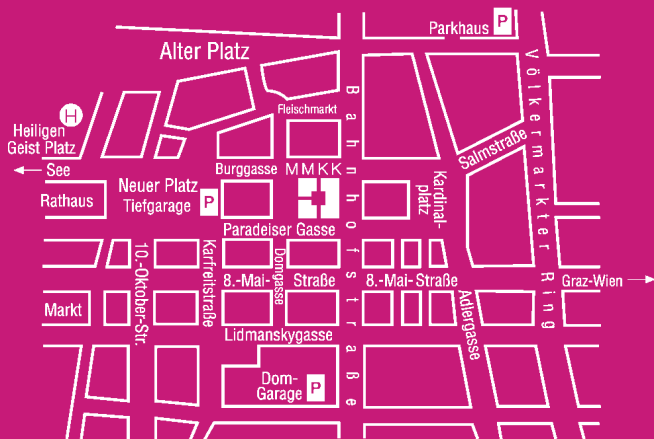
Do.	2. Feb.	15.00 Uhr	PädagogInnen-Nachmittag	9
So.	5. Feb.	11.00 Uhr	gesprächsorientierter Ausstellungsrundgang	8
Do.	23. Feb.	18.00 Uhr	Führung in slowenischer Sprache	9
Fr.	24. Feb.	14.30 Uhr	Cre.Art.iv-Workshop (8+) „3D Stilleben in der Kiste“	10
Mi.	1. März	9.00-15.00 Uhr	Schule schaut Museum	9
Do.	2. März	19.00 Uhr	Buchvorstellung „Fremdenzimmer“	11
Sa.	4. März	14.00 Uhr	Einfach ausprobieren! Ausstellung und offenes Atelier für Erwachsene	7/9
So.	5. März	10.00 Uhr	Kunstfrühstück mit anschließender KuratorInnenführung	7
So.	5. März	11.00 Uhr	gesprächsorientierter Ausstellungsrundgang	8
So.	5. März	14.00 Uhr	Familiennachmittag für KLEIN und groß (3+)	9
Do.	16. März	18.00-22.00 Uhr	apero	7
So.	19. März	11.00-13.00 Uhr	Offenes Atelier für Kinder (4+)	9
Fr.	31. März	14.30 Uhr	Cre.Art.iv-Workshop (6+) „Was wächst denn da?“	10
Sa.	1. April	14.00 Uhr	Einfach ausprobieren! Ausstellung und offenes Atelier für Erwachsene (in slowenischer Sprache)	7/9
So.	2. April	11.00 Uhr	gesprächsorientierter Ausstellungsrundgang	8
Do.	6. April	18.30 Uhr	KuratorInnenführung	8
Do.	13. April	10.00-12.00 Uhr od. 14.00-16.00 Uhr	Osteratelier! (5+)	10
So.	16. April	14.00 Uhr	Familiennachmittag für KLEIN und groß (3+) Ostern Spezial	9
Sa.	22. April	14.00 Uhr	KünstlerInnen-Atelier mit Theres Cassini (14-99 J.)	7/10
Mi.	3. Mai	18.00 Uhr	Eine vadaistische Führung	7
Sa.	6. Mai	11.00 Uhr	Führung in slowenischer Sprache	9
So.	7. Mai	11.00 Uhr	gesprächsorientierter Ausstellungsrundgang	8
So.	14. Mai	10.00-18.00 Uhr	Letzter Ausstellungstag – Eintritt frei!	7
		11.00, 14.00 und 16.00 Uhr	Führungen	7
		11.00 Uhr	Muttertagsatelier (4+)	8
		12.00-17.00 Uhr	Offenes Atelier für Kinder (4+)	9
Spotlight-Führungen:			donnerstags (außer feiertags) 18.00 Uhr	
Überblicksführungen:			donnerstags (außer feiertags) 18.30 Uhr	
			sonntags 11.00 Uhr	



# MMKK



## MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN



MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten

Burggasse 8, 9021 Klagenfurt am Wörthersee

T: +43(0)50.536.16252

[www.mmkk.at](http://www.mmkk.at)

Di–So 10.00–18.00 Uhr

Do 10.00–20.00 Uhr

feiertags 10.00–18.00 Uhr

tue–sun 10 a.m.–6 p.m. · thurs 10 a.m.–8 p.m.

on holidays 10 a.m.–6 p.m.

Impressum:

Für den Inhalt verantwortlich: Mag.<sup>a</sup> Christine Wetzlinger-Grundnig, Direktorin MMKK und Kuratorin der Ausstellung

Redaktion: Mag.<sup>a</sup> Ines Hinteregger

Kuratorin der Sammlungsausstellung: Mag.<sup>a</sup> Christine Wetzlinger-Grundnig

Kunstvermittlung: Mag.<sup>a</sup> Magdalena Felice, Mag.<sup>a</sup> Christine Huber

Übersetzung: Dr.<sup>in</sup> Carolina Fabricci, Simona Lapanja, Fiona Mered

Grafik: Alice Burger Grafik+Typografie, Klagenfurt

Abb. Titelseite: Thomas Stimm, *Große Blüte*, 2015, Polyurethan mit Polyester beschichtet und mit Autolack lackiert, 170 x 140 x 160 cm, Foto: Uta Weber

Dieses Druckwerk wurde auf PEFC-zertifiziertem Papier gedruckt.



## Eines unserer Clubhäuser.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten im Clubhaus Museum  
Moderner Kunst Kärnten 50 % Ermäßigung.

Sämtliche Ö1 Club-Vorteile  
finden Sie in [oet.orf.at](http://oet.orf.at)

ORF



ORF. WIE WIR.

ÖSTERREICH 1  
CLUB

Burghof MMK, Foto: Ferdinand Neumüller/MMKK

**Wir formen Ideen zum Leben**

**interior**  
**planung + wohn design**

rws einrichtungen GmbH

9020 KLAGENFURT - Hörtendorf

Brennereistraße 3

Tel. 0463/37913 - Fax 0463/37913-25

Unsere Öffnungszeiten:  
Montag bis Freitag von  
10.00 – 18.00 Uhr  
Samstag von  
10.00 – 13.00 Uhr  
sowie nach Vereinbarung

Homepage: [www.interior-wohnberatung.at](http://www.interior-wohnberatung.at)  
eMail: [info@interior-wohnberatung.at](mailto:info@interior-wohnberatung.at)

Alex Amann

Christy Astuy

Catrin Bolt

Theres Cassini

Dietmar Franz

Sonja Gangl

Bernadette Huber

Richard Kaplenig

Cornelius Kolig

Gerhard Lang

Karin Pliem

Barbara Putz-Plecko

Silvano Rubino

Thomas Stimm

Stefan Waibel

Thilo Westermann

