

Bernadette Huber

www.bernadettehuber.at

1962 geboren in Linz

Tätigkeit als Aktmodell an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz (1980-1983) und an der Internationalen Sommerakademie Salzburg (1981-1982)

Kunsthochschule für Medien Köln, Köln (D), Gasthörerschaft Klasse Medienkunst (Valie Export), 1997

Internationale Sommerakademie Salzburg, Schnittassistentin, Klasse digital video / digital imaging (Klasse Valie Export), 1997

arbeitet in verschiedenen Medien (Video, künstlerische Fotografie, Installation, Webprojekte, Malerei, Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau) und medienübergreifend

Ausstellungstätigkeit, Projekte und Teilnahme an Film- und Videofestivals

Ausstellungsprojekte und Ausstellungsbeteiligungen zuletzt u.a.

„Wilde Kindheit“, LENTOS Kunstmuseum Linz (B) (K), 2021 | **in progress**

„Marlen Haushofer-Kunstbus Steyr, SR 831A“, ein temporäres Kunstprojekt zum 100. Geburtstag von Marlen Haushofer, Steyr, 2020

„Food #2“, videocity.bs, eBoard Congress Center Basel, Basel (CH), 2020

„Kultur braucht Kunst!“ Sommer-Ausstellung 2020, Schlossmuseum, Linz, 2020 (B)

„Egon in Krumau 2018“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ), 2018 / 2019 / 2020

„Die Kraft des Alters“ | „Aging Pride“, Belvedere, Wien, Nov. 2017 bis März 2018 (B, K)

„fokus sammlung 05. STILLEBEN“, MMKK | Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, 2017 (B, K)

„unheimlich schön. STILLEBEN HEUTE“, MMKK | Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, 2017 (B, K)

„Sex in Wien. Lust. Kontrolle. Ungehorsam“, Wien Museum, Wien, Sept. 2016 bis Jan. 2017 (B, K)

„ALS FLÖGE ICH“, Intervention zur Sonderausstellung „Emilie Flöge. Reform der Mode, Inspiration der Kunst“, Gustav Klimt Zentrum am Attersee, Kammer-Schörling, 2016

„Wally Neuzil. Ihr Leben mit Egon Schiele“, LEOPOLD Museum Wien, 2015 (B)

„NACH PICASSO. Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst“. Forum Frohner – Kunstmeile Krems, 2015 (B, K)

Festival der Regionen 2015, Ebensee, Schichtwechsel – Hackeln in Ebensee, mit „In die Luft schauen“ (B, K)

EUROart im Museumsquartier Wien, im Rahmen des Eurovision Song Contests, 2015 (B, K)

„INTIMISSIMO INTIMISSIMA“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, 2013 (B)

„Hair NADETTE“ – ein Projekt im Rahmen der leonART 2013 „am Gehsteig“, Leonding, 2013 (B)

„Marienwunder von Steyr“ – Installation im öffentlichen Raum, Kirchengasse 1, Steyr, 2012/2013

„Der nackte Mann“. LENTOS Kunstmuseum Linz, 2012 (B, K)

„egon´s blue sex box“, LEOPOLD Museum Wien, Lange Nacht der Museen 2011, Sonderausstellung Bernadette Huber, 2011

„Umsteigen“, Festival der Regionen 2011, Attnang-Puchheim (B, K)

„Egon in Krumau“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov (CZ), 2010

„Bar NADETTE“ - Die Macht des Tratsches – the power of gossip. Ein Stresstest für Steyrdorf (gemeinsam mit Christina Hinterleitner), Steyr, 2010

„KREUZUNGSPUNKT LINZ. Junge Kunst und Meisterwerke“, LENTOS Kunstmuseum Linz, 2009 (B, K)

Brücken:schlag, Volkskundemuseum Wien, im Rahmen „Czernowitzer Austria“, 2007 (B, K)

Brücken:schlag, Slowakische Nationalgalerie – Dvorana, Bratislava (SK), im Rahmen „Czernowitzer Austria“, 2007 (B, K)

bridge:ing, Galerie für Moderne Kunst, Bunkier Stzuki, Krakau (PL), im Rahmen „Czernowitzer Austria“, 2006 (B, K)

„voyeurin“, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, 2006 (K)

(B) Beteiligung (K) Katalog

Preise und Stipendien (Auswahl)

Projektstipendium des bm:vwk für Medienkunstarbeit am Kunstkanal im Mediapark Köln (1997)

Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst (1999)

Sussmann Stiftung – Förderungsstipendium 2001 und 2006

Auslandsstipendien für Bildende Kunst in Krakau (1997/98), in Český Krumlov (1998)

Auslandsstipendium für künstlerische Fotografie in London (2004), in Rom (2012)

Gabriele Heidecker-Preis 2012

WKOÖ-Kunstpries 2013 (Sonderpreis in der Kategorie Film/Foto)

Atelierstipendium des Landes OÖ in Malo (2012) und in Paliano (2016)

Festivalteilnahmen, Projektionen (Auswahl)

2000/ 2001 Diagonale / Festival des Österreichischen Films, Graz / Programmschiene „Die Kunst der Stunde ist Widerstand“

(Beteiligung) / DIAGONALE-Preis Innovatives Kino 2000 und 2001 (Beteiligung)

2000 Festival International du Documentaire / Fictions du reel, Marseille

2000 Pesaro Film Festival 2000, Pesaro / Italia

2000 projektionen, Kunst auf der Baustelle, Museumsquartier, Wien

2001 Landesgalerie Oberösterreich am OÖ. Landesmuseum, Linz, Reihe FILM/VIDEOkunst, Geschichte und Widerstand

2001 New Media Scotland, Desktop Icons

2000/2001 European Media Art Festival 2000, Osnabrück; EMAF-tour 2000/2001

2000/2001/2002 Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel

Video-, Medienkunstarchive (diverse Videoarbeiten sind in folgenden Archiven vertreten)

Ursula Blickle Videoarchiv, Research Center des Belvedere 21, Wien

Medienwerkstatt Wien (Video Edition Austria / Release 01, Video Edition Austria / Release 02)

Medienkunst Archiv Wien

European Media Art Festival Osnabrück

Plattform mediaartbase

Europeana